

Sekretariát: +421 2 544 32 013 | +421 2 544 32 030
Programové oddelenie:
+421 2 544 32 014 | +421 2 544 32 015
Knížnica a itáre : +421 2 544 32 088
U táre : +421 2 544 32 089
Fax: +421 2 544 32 016
E-mail: program.bratislava@instytutpolski.org
Web: www.polinst.sk
twitter.com/PLInstytutBrat
facebook.com/PolskyInstytutBratislava

Po ský inštitút v Bratislave je pre verejnú otvorený nasledovne:
pon.-štv. 9.30-17.00 | piat. 9.00-15.00
Všetky zmeny vyhradené.
Na všetky podujatia v Po skom inštitúte je vstup vo vý.



Bienále ilustrácií Bratislava 2015
35. mája a neskôr... Bohdan Butenko pinxit

Kurátorka: Ewa Gruda
vernisaž: 5. 9. o 16.00 hod.
vystava potrvá do 25. 9.



E. BRYLL, K. GÄRTNER: MA OVANÉ NA SKLE

20.9. a 29.9. o 19.00 hod. Košice, Štátne divadlo, Hlavná 58
Ernest Bryll a Katarzyna Gärtnerová zvolili pre hru o „stato nom“ zbojníkovi Jánošíkovi formu scénickej balady, v ktorej narodenie Jánošíka, lásku a smr zobrazili epicko-lyricky. V celej hre sú vystihnuté rty udovej filozofie, text a hudba sú syntézou jemnej lyriky a rustikálnej naivity. Hra ma od prvého uvedenia vo Vroclave 17. marca 1970 ve ký úspech. Je to jedna z najhranejších hier aj na Slovensku.



I. VILLOIST: HELVEROVA NOC

23.9. o 19.00 hod.
Bratislava, Divadlo Malá scéna, Dostojevského rad 7
Príbeh o mužovi, o ktorého sa stará cudzia žena. Medzi nimi sa vytvoril zvláštny vz aťah založený na závislosti: Helver je duševne chorý a Karla starostlivos o neho chápe ako pokánie. V minulosti porodila choré die a, ale odložila ho a teraz všetky svoje city upína k mladému mužovi. Dej sa odohráva za iatkou 30. rokov minulého storo ia na mieste, kde sa práve zmoc ujú vlády fašisti. Premiéra hry Ingmara Villqista (vlastným menom Jaroslawa wierszcza) sa konala v divadle Malá scéna na konci marca.

FILM

IDA | rež. Paweł Pawlikowski, 2013, 80 min.

4.9. Lumiére, Bratislava | 19.9. Lama , Bratislava



Úhran ivý príbeh h adania vlastnej identity je dokonalou poctou klasickej kinematografii 60. rokov. Zahraní ní kritici ho radia k špi ke po ských filmov (Oscar 2015 za najlepší cudzojazy ný film, BAFTA). Premiéru mal v slovenských kinách len v septembri minulého roka.

FONGOPOLIS | rež. Joanna Ko uch, 2014, 11 min.

7.9. Mier, Považská Bystrica

9.9. Salónik, Bratislava



Slovenský animovaný film v režii po skej absolventky VSMU Joanny Ko uch ponúka príbeh mladého huslistu, ktorý má zahra životné sólo s filharmóniou mesta Fongopolis. Cestu za úspechom mu však ne akane skríži vlaková stanica. V chaose nápisov, reklám, svetelných neónov a náhliaceho sa davu nedokáže nájs nádejný umelec cestu k správne nastupíš u.

VÝSTAVA

MOJE KOŠICE, MŮJ KRAKOV

7.9. o 17.00 hod. Košice, Východoslovenské múzeum, Nám. Maratónu mieru



Marek Lisánsky, Koši an, dlhoro ne profesionálne spojený s Krakovom (generálny konzul SR), prostredníctvom objektivu fotoaparátu ukazuje unikátne paralely zo života oboch miest, tak blízkych autorovi i sebe navzájom. Výstava fotografií Moje Košice, Mój Krakov, ukazuje úžasnú historickú, kultúrnu a architektonickú blízkos týchto dvoch unikátnych miest od ias stredoveku až do dnešných dní. Košice a Krakov, dve Európske hlavné mestá kultúr, „druhé“ mestá Slovenska a Po ska, sú vynikajúcim príkladom kultúrneho bohatstva nielen obidvoch krajín, ale celej strednej Európy. Výstava sa koná v rámci osláv Dní európskeho kultúrneho dedí stva pod záštitou predsedu Košického samosprávneho kraja Zdenka Trebu u a primátora mesta Košice Richarda Rašiho. Výstava potrvá do 31. októbra. Viac informácií: www.vsmuzeum.sk

Ł. CENDROWSKI: SOCHA

14.9. o 18.00 hod. Bratislava, Galéria Nova, Baštova 2



Łukasz Cendrowski (1983) so svojich prácach nadväzuje na minimalistické tendencie. Drží sa pravidla „menej je viac“, preto každá zo sôch pozostáva z minimálnych formálnych prostriedkov. Autor používa sú asné tvaroslovie, technológie a materiály ako napríklad akrylát i nerez, ím dostáva svoje objekty na pomedzie dizajnu a vo ného umenia. Umelec naposledy vystavoval svoje práce v júli v Bratislave v rámci medzinárodného podujatia Socha a Objekt XX. Viac informácií: www.lukaszcendrowski.pl

A. TREBATICKÝ: DOBRÝ DIVÁK

22.9. Bratislava, Po ský inštitút, okná od Klobu nickej ulice

Výstava fotografií autorstva „dobrého diváka“ Andreja Trebatického, ktorý už roky dobrovo ne dokumentuje innos kultúrnych inštitúcií v Bratislave. Tým sa autorovi podarilo nenápadným spôsobom zachyti kúsok histórie jednotlivých kultúrnych inštitútov. Z bohatej zbierky fotografií budú vytvorené samostatné výstavy, ktoré budú postupne prezentované najskôr v Po skom inštitúte a následne vo Francúzskom inštitúte a v Ma arskom inštitúte. Výstava v Po skom inštitúte v oknách od Klobu nickej ulice dokumentuje nami organizované podujatia.

OZNAM

Kurzy po štíny

Od októbra otvárame pre záujemcov o po ský jazyk semestrálne kurzy po štíny. Blížšie informácie týkajúce sa rozdelenia záujemcov do skupín a asového harmonogramu budú uvedené na našej stránke v prvom septembrovom týždni.

FESTIVAL DIVADIEL STREDNEJ EURÓPY 2015

2.-6.9. Košice, Štátne divadlo v Košiciach, Hlavná ul.

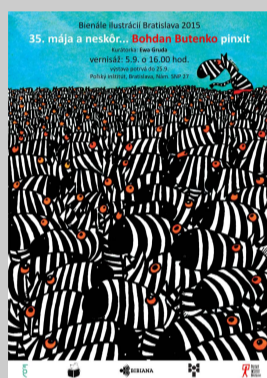


Festival divadiel strednej Európy v tomto roku už deviatykrát za iatkou septembra odštartuje novú divadelnú sezónu v Košiciach. Festival ponúkne v svojom programe 10 divadelných produkcií desiatich divadelných súborov z Po ska, Slovenska, eska a Rumunska. Po ské divadlo reprezentuje a program tretieho festivalového d a (4.9. o 18.00 hod.) otvorí na Malej scéne Mateusz Nowak z po ského mesta Lublin monodrámu Spredu a zozadu. O dva dni neskôr (6.9. o 18.00 hod.) sa v historickej divadelnej budove predstaví divadlo Teatr Polski z mesta Bialsko-Biała s hrou Lietajúci cirkus Montyho Pythona. Významný po ský prvok bada aj v predstavení ma arského divadla Szigligeti Színház z rumunského mesta Oradea, ktoré v historickej budove divadla uvedie drámu po ského autora Tadeusza Słobodzianka Naša trieda (3.9. o 19.00 hod.). Viac informácií: www.kosicefest.eu

35. MÁJA A NESKŮR... BOHDAN BUTENKO PINXIT

5.9. o 16.00 hod. Bratislava, Po ský inštitút, Nám. SNP 27

6.9. o 15.00 hod. Bratislava, Berlínka, SNG, Nám. . Štúra 4



Výstava v rámci jubilejného Bratislavského bienále ilustrácií priblíži celoživotnú tvorbu uznávaného po ského ilustrátora, grafika, autora komiksov a kníh, projektanta bábik a dekorácií pre bábkové divadlá Bohdana Butenka. Umelec patrí k tvorcom po skej školy ilustrácie, teda fenoménu v dejinách kníhy z 60. a 70. rokov minulého storo ia. Ako tzv. architekt kníhy sa riadi pravidlami komplexného spracovania, v ktorom všetky asti knihy – obal, predsádka, predtitulná a titulná strana, za iatky a konce kapitol a nakoniec ilustrácia ako partner textu sú sú as ou grafického projektu. Obraz nielen sprevádza slovo, ale ho aj spoluvytvára. U Butenka slovo preniká do obrazu a obraz preniká do textu, pri om spolu vytvárajú nerozdeliteľnú jednotu.

Kurátorkou výstavy je Ewa Gruda. Výstava potrvá do 25. septembra.

O de neskôr sa v Berlínke SNG uskuto ní stretnutie pre deti, ktoré sa tak prostredníctvom príbehu Bohdana Butenka môžu strati s malým Cyrilom. Cez pohybovo oživený príbeh prejdú nielen knižnými zákutiami, ale sa aj výtvarne vyšantia s po ským hos om. Viac informácií: www.bibiana.sk, www.sng.sk

TEATR ÓSMEGO DNIA: FACTORY

5.9. o 19.00 hod. Košice, Nová taba ka/Kulturfabrik, Gorkého 2



Divadlo Teatr Ósmego Dnia je jedno z najstarších a najznámejších alternatívnych divadiel v Európe. Po as svojej dlhej umeleckej pôsobnosti pripravilo mnoho inoherných a plenérových predstavení. Vždy vyjadrovalo svoj postoj k najdôležitejším problémom sú asného sveta, pri om odvážne a nekompromisne zastávalo pravdu. Dnes divadlo stojí na ele dôležitého strediska nezávislej kultúry v Poznani. Factory ako alší umelecký projekt divadla Teatr Ósmego Dnia rieši dôležité sú asné spoločenské témy založené na skuto ných príbehoch a udských svedectvách. Žijeme v dobe ve kých spoločenských a politických zmien. Silný priemysel – v tradi nom vnímaní – odchádza do histórie. Ostáva za ním prázdnota, v ktorej sa však pohybujú jeho hrdinovia. Viac informácií: www.tabacka.sk, www.osmego.art.pl

POLIACI V BITKE O ANGLICKO

8.9. Bratislava, Po ský inštitút, okná od Klobu nickej ulice



Výstava pripravená varšavskou Leteckou agentúrou Altair prezentuje ú as po ských letcov v bitke, ktorá znamenala prvú porážku Hitlera v druhej svetovej vojne. Po skí piloti stíha iek a bombardérov, bojujúci v po ských a britských perutiach, boli najpo etnejšou skupinou vojakov mimo Ve kej Británie. Poliaci zostrelili okolo 170 nemeckých lietadiel, v aka omu sa zna ne pri inili k odvolaniu hitlerovskej invázie do Ve kej Británie. Výstavu prezentujeme pri príležitosti 75. výro ia bitky. Výstava potrvá do 20.9.

POLSLOVO: D. KAPITÁ OVA

9.9. o 17.00 hod. Bratislava, Po ský inštitút, Nám. SNP 27



Tradi ný autorský ve er má už svoje dvadsiateprvé pokračovanie. Hos om Dušana Juneka bude tentoraz žena – spisovate ka, publicistka, divadelná režisérka Daniela Kapitá ová. Autorka, o ktorej Kornel Földvári napísal, že sa naozaj nedá o nej poveda , že chodí po vyšliapaných cestách. Jej kniha o cintoríne tieto slová plne potvrdzuje a patrí medzi najpozoruhodnejšie diela sú asnej slovenskej literatúry. Tajuplnos , logika a vtíp sú atribútmi jej osobitého videnia sveta a charakterizujú aj alšie jej diela v žánri, vzácnom v našom literárnom prostredí – detektívke. Hudobní hostia ve era: Michal Lederleitner a Martin Matiašovi .

7SEM: MARCIN BERDYSZAK

9.9.-19.9. Bratislava, Gorazdova 31



Projekt Medzinárodného výtvarného sympózia Hommage á Erna Masarovi ová je kreatívnym interdisciplinárnym stretnutím výtvarníkov z rôznych oblastí vizuálneho umenia – sochárov, šperkárov, textilných umelcov a ďalších, ktoré sa koná v autentických priestoroch domu a ateliéru E. Masaroviovej, slovenskej sochárky, šperkárky a medailérky na poes jej celoživotnej tvorby. V rámci sochárskej asti projektu predstaví svoju tvorbu aj vynikajúci po ský umelec Marcin Berdyszak, v sú asnosti pôsobiaci ako pedagóg a rektor poznanskej Umeleckej univerzity, ktorý svoje práce prezentoval na individuálnych ako aj kolektívnych výstavách po celom svete.

TAKÍ SME: PROMNI

10.-13.9. Maláš, Levice, Šahy, Źeliezovce, Ipe ský Sokolec



Na 8. ro níku medzinárodného folklórneho festivalu Takí sme sa v Leviciach a okolí predstaví množstvo folklórnych súborov nielen zo Slovenska. Do tohto regiónu zavíta aj po ský udový umelecký súbor Promni Zofii Solarzowej z Varšavy, ktorý tvorí okolo 80 profesionálov a študentov. Vo svojom repertoári majú umelecky spracované tance piesne a melódie 16 regiónov stredného, južného a juhovýchodného Po ska, ako aj po ské národné tance. Súbor sa predstavil už na mnohých zahrani ných festivaloch a podujatiach na celom svete.

Na festivale Takí sme sa súbor FS Promni predstaví hne niekoľko kokrát v Malási (10.9. o 19.00 hod.), Leviciach (11.9. od 15.00 hod.), Šahách (12.9. o 9.30 hod.), Źeliezovciach (12.9. o 17.00 hod.) a Ipe skom Sokolci (13.9. o 15.00 hod.) v rámci sprievodov mestami ako aj špeciálnych koncertov. Viac informácií: www.promni.pl, www.roslevice.sk

MEDZINÁRODNÁ ARTETERAPEUTICKÁ KONFERENCIA: W. KAROLAK

11.-12.9. Bratislava, Filozofická fakulta Univerzity Komenského, Gondova 2



OZ Artea a Katedra pedagogiky Filozofickej fakulty Univerzity Komenského spoluorganizujú druhý ro ník medzinárodnej arteterapeutickéj konferencie zameranej na preventívnu a arteterapeutickú prácu v skupine. V príspevkoch predstavia odborníci praktické skúsenosti na poli arteterapie, zamerané na tvorivý proces, pri om poukážu na možnosti skupinovej arteterapeutickéj práce s rôznymi skupinami klientov. Z Po ska zavíta na konferenciu prof. Wiesław Karolak. Napriek tomu, že vyštudoval umenie, rozhodol sa venova de om s problémovým správaním, vývinovej psychológii a pedagogike. Ako umelec však už vystavoval v galériách a múzeách v Po sku, Rakúsku, Brazílii, Finsku, Nemecku, Taliansku, Nórsku, Ve kej Británii a USA. Viac informácií: bratislava2015.wix.com/artekonferencia

SÁM NA JAVISKU: A. SKUBIK

12.9. o 19.00 hod. Tren ín, KlubLú , Knieža a Pribinu 3



Medzinárodný divadelný festival jedného herca Sám na Javisku (10.-13.9.) sa po dlhé roky vo svojej dramaturgii snaží nájs a prezentova odlišné typy predstavení – od klasických monodram, cez pantomímu, bábkové a alternatívne divadlo až po v sú asnosti populárne one-man show. Po sko bude na festivale zastupova here ka Anna Skubik s monodramou Polámané nechty. Dialógy s Marlene Dietrich. Hra zachytáva Marlene Dietrich a jej slúžku Gloriu v parížskom byte tesne na sklomku života legendy kina. A. Skubik šikovne využíva postupy bábkového divadla a jej hra s ilúziou a obratom vytvára zaujímavý divadelný obraz živého herca s bábkou nad dialógmi o živote jednej svetoznámej hviezdy.

Viac informácií: www.annaskubik.com, www.klubluc.sk

L. OSTAŁOWSKA: CIGÁN JE CIGÁN

17.9. o 19.00 hod. Bratislava, KC Dunaj, Nedbalova 3



V rámci edície Prekliati reportéri (po reportážach P. Smole ského O i zasypané pieskom, a W. Tochmana Akoby si kame jedla) vydavate stvo Absynt prináša knihu reportáží Cigán je Cigán po skej reportérky Lidie Ostalowskej o osudoch Rómov v krajinách strednej a východnej Európy po páde socializmu. Krst a prezentácia knihy sa uskuto ní pri príležitosti diskusie s názvom Pamä a pamätníky zavraždeným Rómom: prázdne gesto, pieta alebo memento? s ďalším po ským hos om Romanom Kwiatkowským, aktivistom a predsedom Spolku Rómov v Po sku, nemeckým novinárom a publicistom Markusom Papem, pôsobiacim v Prahe, a Slovákmi – etnografkou Zuzanou Kumanovou, filmovým režisérom, scenáristom a producentom Róbertom Krichhoffom. Moderuje Fedor Gál. Viac informácií: www.kcdunaj.sk, absynt.sk

TEXTILE ART OF TODAY

17.9. o 18.00 hod. Bratislava, Bratislavský hrad, Zámocká ul.



Textile Art of Today je medzinárodná putovná výstava sú asnej umeleckej textilnej tvorby. Projekt sa pripravuje každé tri roky, štartuje vždy na Slovensku, a následne putuje po krajinách Vyšehradskej skupiny (Po sko, esko a Ma arsko). Po Bratislavskom hrade bude výstava exponovaná v galériách v Poprade, v Bielsko-Bialej, Uherskom Hradišti a Gy ri. Záštitu nad podujatím prevzali ministri kultúry Slovenskej, eskej, Po skej a Ma arskej republiky. Po sko budú na výstave zastupova umelci: Anna Maria Brandys, Urszula Chodorowska, Magdalena Kleszy ska, Ludwika ytkiewicz-Ostrowska, Monika Rak, Paulina Sadrak, Anna Szkli ska, Joanna Zemanek; a medzi študentmi Tomasz Fraso ski a Barbara Mydlak. Výstava na Bratislavskom hrade potrvá do 13. decembra. Viac informácií: www.textileartoftoday.com

JAZZ V MESTE: P. WYLE OŁ TRIO

19.9. o 19.00 hod. Liptovský Mikuláš, Reduta, 1. mája 3903



Piotr Wyle oł, po ský klavirista a skladate za al svoju džezovú kariéru ešte ako študent v Katoviciach, v skupinách vedených Januszom Muniakom, Jarkom mietanom, Marekom Balatom a i. V roku 2001 vydal svoje debutové CD s názvom Yearning, ktoré nahrával s Adamom Kowalewským a Łukaszom ytom. Do roku 2014 vydal celkovo 5 štúdiových albumov (posledný s názvom Improludes v roku 2014 vo vydavate stve Hevhetia) s viacerými osobnos ami sú asnej svetovej džezovej scény, za ktoré bol nominovaný na niekoľko prestížnych hudobných ocenení. V rámci série Jazz v meste sa predstaví so svojim triom v zložení Michał Bara ski (kontrabas) a Łukasz yta (bicie). Viac informácií: www.mjf.sk, www.piotrwylezol.com

DIVADELNÁ NITRA: TEATR NOWY – APOKALYPSA

24.9. o 18.30 hod. Nitra, Divadlo Andreja Bagara, Svätoplukovo nám. 4



Medzinárodný festival Divadelná Nitra (24.-29.9.) je najvä ším divadelným festivalom a jednou z najvýznamnejších medzinárodných aktivít v oblasti kultúry na Slovensku, ktorý otvorí predstavenie Tomasza piewaka s názvom Apokalypsa po ského divadla Nowy Teatr v rézii Michała Borczucha. Jedna z najuznávanějších osobností svetovej žurnalistiky Oriana Fallaci videla predzves zániku európskej civilizácie v prílive imigrantov z juhu. Režisér a básnik Pier Paolo Pasolini zasa videl v osvojení si perspektívy cudzincov jedinou možnos , ako uniknú z násilného prostredia európskej buržoázie. Inšpiráciou pre inscenáciu Michała Borczucha sú dva radikálne odlišné a vzájomne protikladné rozhovory o západnej civilizácii a jej „Iných“, stelesnených v postavách stúpenca islamu, teroristu a imigranta. Viac informácií: www.nitrafest.sk, www.nowyteatr.org

CENA OSKARA EPANA 2015

24.-26.9. Košice, Kasárne/Kulturpark, Kuku inova 2



Cena Oskára epana je každoro ne vyhlasovaná sú až ur ená slovenským vizuálnym umelcom vo veku do 35 rokov. lenom odbornej komisie, ktorá posudzuje prihlásené práce, je aj po ská umelky a Joanna Rajkowska, významná predstavite ka tzv. komunitného umenia (community-based art), autorka objektov, filmov, inštalácií, efémérnych akcií a projektov do verejného priestoru. Medzi jej emblematické práce patrí aj pätnás metrová palma vo Varšave, i jazierka (oxygenerátory) na Grzybowskiého námestí vo Varšave. Ví az 19. ro nika sú až bude vybraný spomedzi finalistov, ktorými sú Radek Brousil, František Demeter, Viktor Fu ek a Ján Zelinka. Viac informácií: oskarcepan.sk

EURÓPSKY DE JAZYKOV

25.9. od 9.00 do 13.00 hod. Bratislava, Hviezdoslavovo námestie



Koniec septembra je venovaný oslave európskych jazykov. Európska únia disponuje skuto ným jazykovým bohatstvom, používa sa v nej 24 úradných jazykov a viac ako 60 regionálnych alebo menšinových jazykov. Pozývame vás do stánkov kultúrnych a jazykových inštitúcií, kde sa dozviete viac o jazykoch a kultúrach Európy. O tom, že spev a hudba nepoznajú ani jazykové hranice, sa budete môc presved i pri sledovaní programu na hlavnom pódiu, v rámci ktorého sa predstavia tiež študenti polonistiky Univerzity Komenského. V pri ahlom kine Mlados (Hviezdoslavovo nám. 17) si zas budete môc prezrie pásmo krátkych filmov, okrem iného tiež film Katerzyny Gondok s názvom Hosanna.

BITKA PRI VIEDNI 1683

25.9. o 17.30 hod. Bratislava, Po ský inštitút, Nám. SNP 27



Pri príležitosti výro ia Bitky pri Viedni 11.-12. septembra 1683 priblíži Helena Markusková (histori ka, Filozofická fakulta Univerzity Komenského) v prednáške túto historickú udalos v kontexte Osmanských výbojov v Uhorsku. Po dvojmesa nom obliehaní hlavného mesta Habsburskej monarchie stáli proti sebe obrovské osmanské vojsko pod vedením Kara Mustafa pašu a Svätá liga – koalícia rakúskych, nemeckých a predovšetkým po sko-litovských jednotiek na ele s krá om Jánom III. Sobieským. Boj skon il ví azstvom kres anských síl, predovšetkým zásluhou elitných po ských husárov a bol za iatkou konca dlhoro ného osmanského panstva v strednej Európe. Inscenácia a rekonštrukcia bitky sa bude kona 3. októbra (viac informácií v našom októbrovom programe a na www.bos-bratislava.sk).

BASS FEST 2015: JACEK N. MEIRA

1.10. o 21.00 hod. Banská Bystrica, Koncertná sála J. Cikker, Nám. SNP 1



Projekt koncerty BASS FEST+2015 (28.9.-2.10.) nadväzuje na tradi né koncertné podujatia, ktoré sa uskuto ujú v priebehu piatich dní v Banskej Bystrici. Koncerty sú programovo a žánrovo rozdelené a navzájom sa dop ajú, tvoria celok a jeden cyklus. Každý de sa uskuto nia dva žánrova a programovo odlišné koncerty. 1.10. o 21.00 hod. sa v rámci projektu Bass Friends predstaví aj vynikajúci po sky kontrabasista Jacek Niedziela Meira spolu s Jurajom Grilákom a Robertom Raganom, ktorých bude sprevádza kapela v zložení Matúš Jakab ic (gitar), Klaudius Ková (klavír), Juraj Bartoš (trúbka), Peter Solárik (bicie). Na koncerte predvedú to najlepšie z džezu, swingu, fusion a svoje majstrovstvo ukážu aj v rámci jam session. Viac informácií: www.slovakdoublebassclub.com

Ešte to stihnete

KRAKOVSKÉ TRADÍCIE

Do 20.9. Košice, Východoslovenské múzeum, Nám. Maratónu mieru



Výstava, ktorá sa koná v rámci osláv D a mesta Košíc s názvom Krakovské tradície | Kohútie bratstvo a Lajkonik, pod záštitou primátora mesta Košice R. Rašiho a Ve vyslanca Po skej republiky v Bratislave. Výstavu sprevádza tiež katalóg s názvom Klenotnica krakovských tradícií s príbehmi o tradíciách a legendách prastarého Krakova zachovaných v udskej pamäti. Hlavní organizátori: Východoslovenské múzeum v Košiciach, Historické múzeum mesta Krakov. Viac informácií: www.vsmuseum.sk

Odporú ame

DIVADLO



A. SARAMONOWICZ: TESTOSTERÓN

9.9. o 18.30 hod.

Nitra, Divadlo A. Bagara, Svätoplukovo nám. 4

Divadelná komédia o tom, o si muži myslia o ženách. Svadobná oslava, na ktorej chýba nevesta! Ale pre o? Záhada ktorá aká na vaše rozlúštenie.



S. MRO EK: LÁSKA NA KRYME

10.9. o 19.00 hod. Bratislava, Divadlo Astorka, Nám. SNP 33

Hra plná nenapodobiteľného zmyslu pre humor Sławomira Mro ka zosnulého v roku 2013 nie je len o láske, ale aj o vtipných a paradoxných situáciách. úboštné príbehy v troch asových rovinách (1910, 1928, sú asnos) nám predstavia rovnaké postavy, ktoré akoby nestarnú a prežívajú takmer celé 20. storo ie. Hru v preklade Jozefa Marušiaka režiruje Marián Amsler.