

Febio fest 2015

22. medzinárodný
filmový festival

Bratislava

20. → 26. III.

Po sky inštitút v Bratislave | Nám. SNP 27 | P. O. Box 153 | 814 99 Bratislava

Sekretariát:
+421 2 544 32 013 | +421 2 544 32 030
Programové oddelenie:
+421 2 544 32 014 | +421 2 544 32 015
Knížnica a tiskárňa: +421 2 544 32 088 | U tiskárne: +421 2 544 32 089
Fax: +421 2 544 32 016
E-mail: program.bratislava@instytutpolski.org | Web: www.polinst.sk
twitter.com/PLInstytutBrat | facebook.com/PolskyInstytutBratislava

Po sky inštitút v Bratislave je pre verejnosť otvorený nasledovne:
pon.–štv. 9.00–17.00 | piat. 9.00–15.00

Všetky zmeny vyhradené.
Na všetky podujatia v Po skom inštitúte je vstup voľný.

FEBIOFEST.SK | ASFK.SK

FILMY ANDRZEJA WAJDU

NA SVETOVOM

FILMOVOM PLAGÁTE



20. 3. – 17. 4.



MAREC 2015

Program Po ského inštitútu v Bratislave



MICHAŁ TOKAJ TRIO

1. 3. o 19.00 hod.

Bratislava, Malá koncertná sála Slov. rozhlasu, Mýtna 1
Michał Tokaj Trio je formácia skúsených hudobníkov, ktorí spoločne vystupujú od roku 2004. Klavirista Michał Tokaj, basista Michał Baraski a perkusionista Łukasz Jyta sa zapájajú do mnohých individuálnych projektov, vďaka ktorým kontinuálne získavajú uznanie džezovej scény od začiatku 90. rokov. O kvalite ich hudby svedčia tiež prestížne pošké ocenenia Fryderyki, ktoré im boli udelené v rokoch 2006, 2008 a 2010. Koncert v Bratislave sa okrem iného uskutočňuje aj pri príležitosti vydania albumu The Sign, ktorý vyšiel koncom minulého roka v slovenskom vydavateľstve Hevhetia.

Album The Sign je akousi kronikou udalostí, zážitkov a reflexií, ktoré po sky jazzový klavirista Michał Tokaj prežil v poslednom desaťročí, počas intenzívneho koncertovania doma i v zahraničí. Umelci ponúkajú farebné, dynamické a impulzívne hranie, nesmierne bohaté na hudobné nápady. Viac informácií: michaltokaj.com, www.hevhetia.com.



SHORT WAVES

8. 3. o 20.00 hod.

15. 3. o 18.00 hod.

Bratislava, A4, priestor súčasnej kultúry, Karpatská 2

10. 3. o 17.00 a 20.00 hod.

Žilina, Stanica Zárieie, Závodská cesta 3

Bratislava sa na mape Short Waves, medzinárodného festivalu krátkych filmov, objavuje po tretíkrát, Žilina už po piaty. V programe festivalu sa nachádzajú filmy nielen nové, radikálne, súčasné, ale aj tie klasickejšie, ktoré prinášajú to najlepšie, čo vzniklo v roku 2014 v Po sku. Na festivale sa predstavia 7 krátkych filmov (spolu viac ako 80 minút). Festival udeľuje dve ceny – Short Waves Pro a Grand Prix, o ktorej rozhodnú diváci hlasovaním aj na Slovensku. Short Waves predstaví filmy ako Najvyšší (Najwyższy, rež. Katarzyna Gondek, 2014, 20 min.), Fisz emade tworzywo – pył (rež. Marek Skrzec, 2014, 5 min.), Modrá izba (Niebieski pokój, Tomasz Liwiński, 2014, 14 min.), Fragmenty (rež. Aga Woszczyńska, 2014, 25 min.), To by bolo nie o krásne (To byłoby coś pięknego, rež. Anna Morawiec, 2014, 17 min.), The Dumplings – Technicolor Yawn (rež. Arek Nowakowski, 2014, 3 min.), Kúpele (Łazienka, rež. Tomek Ducki, 2013, 4 min.).



VISEGRAD FILM FORUM

11.-14. 3.

Bratislava, VŠMU, Svoradova 2

Visegrad Film Forum (VFF) je vzdelávacia a networkingová platforma, ktorá pôsobí v audiovizuálnej oblasti. Program tvoria master classy, workshopy a diskusie s filmovými profesionálmi. VFF rozvíja spoluprácu medzi študentmi a prvými absolventmi filmových škôl v krajinách V4, Slovinsku a Rumunsku. V rámci tohto podujatia sa predstavia aj študenti pošké filmovej vysokej školy PWSFTviT v Lodži s filmami vlastného autorstva. Účasť na jednotlivých podujatiach VFF je podmienená skoršou akreditáciou. Blížšie informácie o projekciách jednotlivých filmov budú dostupné za iatkcom marca na našej internetovej stránke www.visegradfilmforum.com.



VIA BENEDICTINA

Do 13. 3.

Banská Bystrica, FFUMB, Blok C – aula, Ružová 14

Od 16. 3.

Bratislava, Po sky inštitút, okná od Klobočníckej ulice

Fotografická výstava Via Benedictina – benediktínske

dedičstvo v strednej Európe prezentuje fotografie benediktínskych kláštorov v Česku, Po sku, Maarsku a na Slovensku, ktoré vytvorili ústastníci sú až se rovnomeným názvom. Fotografi do projektu poslali viac ako 440 fotiek šestnástich bývalých, ale aj súčasných benediktínskych kláštorov v strednej Európe. Výstavu mohli vidieť záujemcovia zo Slovenska už vo februári a za iatkcom marca v Banskej Bystrici, kde zaznamenala pozitívne ohlasy. Výstava v Po skom inštitúte potrvá do 31. marca.



PREKLIATY REPORTÉR V PALESTÍNE – PAWEŁ SMOLEŃSKI

19. 3. o 18.00 hod.

Bratislava, Artforum, Kozia 20,

20. 3. o 18.00 hod. Žilina, Stanica Žilina-Zárieie,

Závodská cesta 3

„Reportér jednoducho musí byť zvedavý, poctivý a dostatočne tvrdohlavý, aby sa nenechal zmiasť frázami, ktoré po uje, keď hovorí zložitejšie a nejednoznačné odpovede.“ Paweł Smolewski pracuje v renomovanom po skom denníku Gazeta Wyborcza a v súčasnosti je považovaný za jedného z najlepších reportérov z Blízkeho východu. Jeho najnovšia kniha reportáží z Palestíny O i zasypané pieskom práve vychádza v slovenskom preklade v novom vydavateľstve Absynt a pri tejto príležitosti pozývame na diskusiu s ním a cestu do krajiny zmietanej konfliktom. Pošká škola reportáže je vo svete pojem a preto vydavateľstvo Absynt, ktoré sa špecializuje na reportážnu literatúru, za ďalšiu edíciu Prekliati reportéri práve Pawłom Smolewski. Stretnutie v Bratislave moderuje Fedor Blaškák.



FILMY ANDRZEJA WAJDU

NA SVETOVOM FILMOVOM PLAGÁTE

20. 3. o 16.00 hod.

Bratislava, Po sky inštitút, Nám. SNP 27

Výstava lodžského Múzea kinematografie s názvom Filmy Andrzej Wajdu na svetovom filmovom plagáte predstavuje tvorbu jedného z najlepších poškých filmových, divadelných a televíznych režisérov (v roku 2000 oceneného Oscarom za celoživotné dielo) prostredníctvom plagátov vydaných po celom svete. Zbierka plagátov obsahuje exempláre z 36 krajín vrátane Československa, ale neskôr aj Česka a Slovenska, i tiež plagáty vytlačené v malých nákladoch alebo pochádzajúce z ďalšej minulosti z exotických krajín. Výstava potrvá do 17. apríla.

Výstava bude sprístupnená okrem Po ského inštitútu aj v kine Lumière (Špitálska 4). Po sky inštitút bude otvorený mimoriadne aj cez víkend 21.-22. 3. a to v čase od 11.00 hod. – 18.00 hod. Kino Lumière je otvorené hodinu pred premietaniami a v čase projekcie filmov.

Viac informácií: www.kinomuzeum.pl.



M. GU NIOWSKA: O RYTIEROVI BEZ KOŃCA
24. 3. o 9.00 a 10.30 hod.
Košice, Bábkové divadlo, Alžbetina 38
Už druhá hra Marty Gu niowskej v repertoári košického Bábkového divadla. Rozprávka o rytierovi, ktorý si hľadá ženu, ktorá sa mu páči, a o koňovi, ktorý si hľadá rytiera. Ako to už v rozprávkach často býva, po ceste narážajú na množstvo prekážok, ale oni neprestávajú veriť, že sa im to podarí. Režisérom tohto predstavenia je Jacek Malinowski, riaditeľ Bábkového divadla v Białystoku.

ODPORÚČAME | FILM



IDA | rež. Paweł Pawlikowski, 2013, 80 min.

2. 3. Banská Bystrica, FK Múzeum SNP | 9. 3. Nitra, Kinoklub Tatra

Úhranivý poetický príbeh hľadania vlastnej identity nakrútil pod vlastného scenára po sky režisér Paweł Pawlikowski, ktorý žije vo Veľkej Británii. Mimoriadne zaujímavý čiernobiely film je dokonalou poctou klasickej kinematografii 60. rokov. Na západe sa teší obrovskej popularite a zahraniční kritici ho radia k špičke poškých filmov (prvý Oscar 2015 za najlepší cudzojazyčný film, BAFTA, laureát Ceny Európskeho parlamentu LUX Prize 2014 a Hlavnej ceny Európskej filmovej akadémie). Premiéru mal v slovenských kinách len v septembri minulého roka.

Anna je novička, sirota, ktorú vychovali mnišky v kláštore. Skôr ako zloží mnišský súb, navštívi Wandu, sestru svojej matky, ktorá jej povie, že je Židovka. Anna sa prvý raz konfrontuje so svojou minulosťou a svojim skutočným menom Ida. Spolu sa vydávajú na cestu po stopách tragického rodinného príbehu, aby zistili, kým skutočne sú.



FONGOPOLIS | rež. Joanna Kuch, 2014, 11 min.

19. 3. Bratislava, Nostalgie | 26. 3. Trenčín, Artkino Metro | 30. 3. Martin, Kino Mestská scéna

Slovenský animovaný film v režii pošké absolventky VŠMU Joanny Kuch ponúka príbeh mladého huslistu, ktorý má zahrať životné sólo s filharmóniou mesta Fongopolis. Cestu za úspechom mu však neakane skríži vlaková stanica. V chaose nápisov, reklám, svetelných neónov a náhliaceho sa davu nedokáže nájsť nádejného umelca cestu k správnejmu nástupiu. Ak chce stihnúť svoj vlak, musí sa zastaviť.

ODPORÚČAME | VÝSTAVA

Henricus CEBULENSIS.

HENRYK CEBULA

4. 3. o 20.00 hod.

Prešov, Wave cafe, Hlavná 121

Henryk Cebula patrí k špičke poškých a svetových autorov kresleného humoru. Je aj pedagógom a organizátorom kultúrnych podujatí, prevádzkuje galériu Pirana. Vo svojej tvorbe akcentuje nezávislosť ľudského jedinca v konfrontácii s devalvovanými autoritami. Je podpredsedom SPAK pošké asociácie karikaturistov a pravidelne sa zúčastňuje ako člen odbornej poroty hodnotenia súťaže Kýchanie mozgu a Zlatý súdok.

ODPORÚČAME | HUDBA

QUASARS ENSEMBLE: IMPRESSIONNISME

19. 3. o 19.00 hod.

Bratislava, Po sky inštitút, Nám. SNP 27

Komorné zoskupenie Quasars Ensemble založil v roku 2008 skladateľ Ivan Buffa. Program koncertu v rámci projektu Quasars Ensemble v galérii: Maurice Ravel – Introduction et Allegro, Nikolaj Roslavcev – Nocturne, Ladislav Holoubek – Trio, Vincent D'Indy – Suite dans le style ancien (Suita v starom štýle). U inkubujú: Quasars Ensemble, Ivan Buffa (dirigent), Klára Bábel (harfa, Maarsko).



FEBIOFEST 2015

20.-26.3.

Bratislava

Už 22. Medzinárodný filmový festival Febiofest 2015 prinesie na plátna kín ďalší ročník podujatia s kvalitnou a pestrou dramaturgiou. Tradične nemôžu chýbať na tomto podujatí ani poškvané filmy. Tento rok Vám prinesieme sekciu Súasný poškvý film, v ktorej si budete môc pozrieť najzaujímavejšie a najastejšie oceované snímky z posledných dvoch rokov. Podrobnejšie informácie o asepremietaní jednotlivých filmov budú dostupné na ziatkumarca na polinst.ska.febiofest.sk.

V rámci Súasného poškvého filmu divácividia 5 projekcií. Organizátori festivalu zároveň predstavia aj dve digitálne zrekonštruované snímky z posledných rokov.



BOHOVIA

Bogowie, rež. Łukasz Palkowski, 2014, 121 min.

Snímka Bohovia predstavuje skutočný príbeh mladého Zbigniewa Religu (Tomasz Kot). Film Łukasza Palkowského však prezentuje viac, ako len príbeh kardiológa – je to komplexný príbeh o lovekovi, ktorého odhodlanie a obeta dovedli k prvej úspešnej transplantácii srdca v Pošku. Film získal v uplynulom roku na medzinárodnom festivale v Gdyni niekoľko významných ocenení vrátane Zlatých levov.



HARDKOR DISKO

rež. Krzysztof Skonieczny, 2014, 87 min.

Filmový debut Krzysztofa Skoniecznego, režiséra a tvorca kultových, oceovaných videoklipov, získal mnoho cien nielen v Gdyni, ale aj na bydgoskom filmovom festivale Camerimage. Zbohatnutí rodičia a ich deti pohltené hedonizmom žijú v realite plnej hnevu a napätia. Do takejto scenérie prichádza Marcin a stretáva Olu, ktorá ho pozýva do svojho sveta nekonečných párty a užívania si. Marcin však do metropoly prišiel s tajným plánom pomsty, ktorom nikto okrem neho nevie.



JACK STRONG

rež. Władysław Pasikowski, 2014, 128 min.

Film podáva autentický príbeh Ryszarda Kukliškého (Marcin Dorociński), dôstojníka Poškého udového vojska, ktorý v roku 1972 nadviazal tajnú spoluprácu s CIA a získal pseudonym Jack Strong. Od tejto chvíle je jeho život a život jeho rodiny ohrozený. Stačí jeden nesprávny pohyb a môže to mať tragické následky. Film režiséra Pasikowského sa môže pochváliť jedenástimi nomináciami na tohtoročné Orly.



MESTO 44

Miasto 44, rež. Jan Komasa, 2014, 127 min.

Stefan (Józef Pawłowski) a Biedronka (Zofia Wichlacz) ako bojovní príslušníci jedného z najlepších oddielov Varšavského povstania, si prejdú krvavú cestu a ich city sú vystavené najťažšej skúške, keď musia čeliť hrôze a ukrutnosti vojny v apokalyptickej scenérii horiaceho mesta. Režisér filmu Jan Komasa bol nominovaný na prestížnu poškú cenu Paszport Polityki 2014.



ONIRICA – PSIE POLE

rež. Lech Majewski, 2013, 95 min.

V oceovanom filme poškého filmového veľikána Lecha Majewského je Adam (Michał Tatarski) obyčajný zamestnanec supermarketu. V skutočnosti nosí až donedávna bol vedcom – odborníkom na symbolickú literatúru. Jeho rýchlu kariéru zastavila tragická nehoda, v ktorej zomrela jeho priateľka a najlepší kamarát, hoci on sám prežil zázrakom. Od tohto momentu už tuží iba snívaj.



VLAK

Pociąg, rež. Jerzy Kawalerowicz, 1959, 93 min.

Jerzy a Marta sa náhodne stretávajú vo vlaku. Keďže nie sú iné voľné miesta, musia spolu sedieť v jednom kupé, hoci by radšej cestovali osamote. Dvojica postupne nadväzuje kontakt. Hrubé a nekonvenčné správanie Marty zaujme Jerzyho, ktorý zabúda na vlastné problémy.

Film v digitalizovanej verzii z roku 2009 je uvádzaný v rámci cyklu Vlak zvaný film, 120 rokov na filmovej trati.



VŠETKO NA PREDAJ

Wszystko na sprzedaż, rež. Andrzej Wajda, 1968, 94 min.

Po asnatí ania filmu chýba na scéne hlavný herec. Krkolomný skok do vlaku za neho urobí režisér. Ela, herecova manželka a dávna režisérova láska, a Beata, manželka režiséra a dávna herecova láska, sa ho snažia nájsť. Po ashadania sa dozvedajú správu, že zahynul, keď vyskakoval z idúceho vlaku. Režisér nevie, čo má robiť s nedokončeným filmom. Film v digitalizovanej verzii z roku 2013 je uvádzaný v rámci cyklu Vlak zvaný film, 120 rokov na filmovej trati.



ANIMATION IN ACTION

22.3. o 15.00 hod.

Bratislava, Kino Lumière, Špitálska 4

Animation in Action je projektom krajín V4 zameraným na popularizáciu klasickej animácie pre deti a je spoločnou aktivitou filmových archivov v Katowiciach, Bratislave, Prahe a Budapešti. Pozostáva z putovných projekcií animovaných pásiem poškých, slovenských, českých a maďarských filmov. V rámci poškého pásma sa na plátno objavia obľúbení animovaní hrdinovia Rexo, Bolek a Lolek, Kozlík Matolek, Pampalini a Kúzelná pastelka, na ktorých kedysi vyrástli rodičia dnešných detí. Viac informácií: www.aic.sk.

DISKUSNÉ VEČERY ÚPN: SV. JÁN PAVOL II. O SLOVÁKOCH A SLOVENSKU

26.3. o 17.00 hod.

Bratislava, Pošký inštitút, Nám. SNP 27
Poškým hosom diskusného večera ÚPN bude Andrzej Grajewski, politológ, historik a v súčasnosti zástupca šéfredaktora katolíckeho týždenníka Go Niedzielný. Slovenským diskutujúcim bude Dr. Peter Jašek z ÚPN. Hlavnou témou večera bude vzťah Jána Pavla II. k Slovákom a Slovensku v období pred a po asjeho pontifikátu, ako aj jeho podpora rímskokatolíckej cirkvi na Slovensku po askomunizmu. V apríli totiž uplynie už 25 rokov od prvej pápežovej návštevy na Slovensku a v marci 27. výročie svätej kovej manifestácie.

J. MUCHA: OBNOVA SOCIOLOGIE V POŠKU POROKU 1956

27.3. o 14.00 hod.

Bratislava, Sociologický ústav SAV, Klemensova 19
Do Bratislavy pricestuje na prednášku významný pošký sociológ prof. Janusz Mucha z Fakulty humanitných vied Hutnícko-baníckej akadémie v Krakove.

Ako napovedá názov, azísko jeho príspevku bude spoívať v poškej sociológii. Hovorí bude o jej poiatkoch v 19. storočí, o inštitucionalizácii sociológie v Pošku a o systémových zmenách aj po roku 1988. Nakoniec odprezentuje najnovšie poznatky poškých sociológov. Viac informácií: www.sociologia.sav.sk.

EŠTE TO STIHNETE



DEJINY POŠKO-TURECKÝCH VZŤAHOV NA FOTOGRAFIÁCH

Do 13.3.

Bratislava, Pošký inštitút, okná od Klobočnicekej ulice
Výstava fotografií pochádzajúcich zo špeciálnej zbierky 34. sultána Osmanskej ríše Abdülhamida II. vznikla v rámci 600. výročia diplomatických vzťahov medzi Poškom a Tureckom. Výstava vďaka historickým fotografiám odzrkadľuje spoločenský a kultúrny život vysokých poškých hodnostárov a ľudí pôvodom z Poška, ktorí vycestovali do Osmanskej ríše.



DREVENÉ CHRÁMY

Do 13.3.

Bardejov, Poško-slovenský dom, Radničné nám. 24
Kultúrne turistické centrum Bardejov a pošká fotografka Alicja Przybyszowska prezentujú na výstave s názvom Drevené chrámy fotografie zo súkromného archívu umelkyne. Vstup voľný.



KOŠICKÁ MODERNA A JEJ KONTEXT

Do 15.3.

Bratislava, SNG, Námestie ľudovíta Štúra 4

Význam fenoménu umenia prvej polovice 20. storočia v abovskom regióne už často neopísali a hodnotili viacerí bádatelia. Táto problematika si však stále ešte žiada pozornosť a vzbudzuje záujem o nový výskum. Práve v jeho rámci sa o košickej moderne uvažuje v stredo- a celoeurópskych súvislostiach, a to s použitím viacerých súradníc ako: Európa v Košiciach, Košice v Európe; svetová vojna a metafyzika; (ne)zdomákovanie mesta a hľadanie (súkromnej) Arkádie. Týmto spôsobom sa Michal Burdžinský z Varšavskej univerzity, jeden z autorov výstavy, usiluje prispieť k procesu doplnenia a revidovania našich a univerzálnych dejín umenia. Viac informácií: www.sng.sk.



M. PIASECKI: FOTOGRAFIA

Do 13.3.

Bratislava, Pošký inštitút, Nám. SNP 27
Marek Piasecki patrí k skupine najvýznamnejších poškých umelcov 20. storočia, ktorí tvorili jazykom fotografie. Popri Beksińskom, Lewczyńskom, Schlabsovi, Dłubakovi a Obralskej je považovaný za klasiku poškej fotografie, a to najmä subjektívnej fotografie. Jeho tvorba sa nedá jednoznačne klasifikovať, keďže autor používal mnoho techník a tak ho možno zaradiť do viacerých umeleckých smerov. Najznámejšími dielami sú heliografiky – druh grafík vytvorených na svetloutilivom materiáli, ako aj cyklus fotografií bábik v špecifických trojrozmerných rámoch. Obidva cykly sú sprístupnené na výstave v Bratislave. **Pozor! Termin výstavy skrátený z technických príčin!**



UMENIE NA HLAVE. SÚASNÉ POŠKÉ UMENIE

Do 30.6.

Bratislava, Kunsthalle, Nám. SNP 12
Výstava súčasného poškého umenia pripravilo Múzeum moderného umenia vo Varšave v kurátorskej koncepcii Sebastiana Cichockého. Výstava predstavuje vyše 50 autorov bez generácie obmedzenia, od klasikov až po najmladších, mnohí z nich sú už stálicami na medzinárodnej scéne. Pošké aktuálne umenie na Slovensku v tomto rozsahu dosiaľ nikdy nebolo predstavené. Projekt potrvá štyri mesiace, počas ktorých okrem kurátora a jeho spolupracovníkov budú viesť prednášky a diskusie ďalší poškí kunsthistorici, riaditelia múzeí, kritici a zberatelia. Viac informácií: www.artmuseum.pl.

ODPORÚČAME | DIVADLO



A. SARAMONOWICZ: TESTOSTERÓN

4.3. o 18.30 hod.

Nitra, Divadlo A. Bagara, Svätoplukovo nám. 4
Divadelná komédia o tom, čo si muži myslia o ženách. Manifest mužskej prapodstaty. Svadobná oslava, na ktorej chýba nevesta! Ale prečo? Záhada, ktorá čaká na vaše rozlúštenie.



E. BRYLL, K. GÄRTNER: MAŤOVANÉ NA SKLE

6.3. o 10.00 hod. | 11.3. o 19.00 hod. | 15.3. o 19.00 hod. | 22.3. o 19.00 hod.

Košice, Štátne divadlo, Hlavná 58

Ernest Bryll a Katarzyna Gärtnerová zvolili pre hru o „stato nom“ zbojníkovi Jánošíkovi formu scénickej balady, v ktorej narodenie Jánošíka, lásku a smrť zobrazili epicko-lyricky. V celej hre sú vystihnuté rty udovej filozofie, text a hudba sú syntézou jemnej lyriky a rustikálnej naivity. Hrá ma od svojho prvého uvedenia vo Vroclave 17. marca 1970 veľký úspech. Je to jedna z najhranejších hier na Slovensku.



S. MROEK: LÁSKA NA KRYME

11.3. o 19.00 hod. | 25.3. o 19.00 hod.

Bratislava, Divadlo Astorka, Nám. SNP 33

Hra plná nenapodobiteľného zmyslu pre humor zosnulého Sławomira Mroka nie je len o láske, ale aj o vtipných a paradoxných situáciách. Ťubostné príbehy v troch časových rovinách (1910, 1928, súčasnosť) nám predstavujú rovnaké postavy, ktoré akoby nestárnú a prežívajú takmer celé 20. storočie. Hru v preklade Jozefa Marušiaka režíruje Marián Amsler.



M. WALCZAK: AMAZÓNIA

16.3. o 19.00 hod.

Košice, Štátne divadlo, Hlavná 58

Zábavná, chvíľami trochu trpká komédia zo súčasnosti poškého dramatika Michała Walczaka rozoberá partnerské vzťahy v prostredí hercov. Mladý herecký pár je postavený pred dilemom, či robiť naozajstné veľké umenie v divadle alebo sa ušpiť prácou v televíznom seriáli.



I. VILLOJIST: TAKÁ FAJN BABA AKO TY

19.3. o 19.00 hod.

Žilina, Mestské divadlo, Horný val 3

Dojemná hra významného súčasného poškého dramatika Jarosława Iwierszcza, známejšieho pod pseudonymom Ingmar Villquist, o prostitútke a jej postihnutej sestričke, v ktorej vyhráva život taký, aký je. Za postavu Hanni získala Ivana Kubáková ocenenie Dosky 2012 v kategórii Objav sezóny.